



Academie voor Podiumkunsten – Vrijheidstraat 65 - Aalst

Bijlage bij het besluit van de Gemeenteraad van 29 juni 1993 houdende vaststellen van het reglement voor het uitlenen van muziekinstrumenten door de stedelijke academie voor podiumkunsten

Reglement voor het in bruikleen geven van instrumenten aan leerlingen van de academie voor podiumkunsten

Teneinde een rationeel gebruik van het instrumentarium van de Academie voor Podiumkunsten te bewerkstelligen dienen onderstaande bepalingen strikt te worden toegepast.

- Art. 1: Enkel de regelmatig aan de academie ingeschreven leerlingen kunnen een instrument in bruikleen ontvangen.
- Art. 2: Het ontlenen van een instrument gebeurt op basis van een standaardcontract bij een door de directeur aangestelde verantwoordelijke, de beheerder van het instrumentarium.
- Art. 3: Het instrument wordt uitgeleend tot het einde van het schooljaar. Deze periode kan verlengd worden. De uitleenperiode loopt maximaal tot het einde van de middelbare graad, tenzij de directeur om gemotiveerde redenen deze duurtijd verlengt.
- Art. 4: Wanneer de lessen door de leerling voor een zekere tijd worden onderbroken, moet het uitgeleende instrument worden ingeleverd.
- Art. 5: De als gevolg van het gebruik noodzakelijke onderhoudskosten vallen ten laste van de ontleners. Alle onderhoud en/of herstel moet gebeuren via de verantwoordelijke voor het instrumentarium van de academie en ten koste van de bruikleners.
- Art. 6: De ontleners betaalt een jaarlijks huurgeld van 25,- €. Het huurgeld is niet terugbetaalbaar.
- Art. 7: De ontleners stort bij ontvangst van het instrument een waarborgsom van 50,- € die zal worden terugbetaald bij het inleveren van het instrument, na aftrek van eventuele onderhouds- of herstellingskosten.
- Art. 8: In de daarop volgende jaren moet het huurgeld telkens vóór 30 september worden betaald.
- Art. 9: Alle kosten tengevolge van nalatigheid of gebrek aan zorg vallen ten laste van de ontleners.
- Art. 10: Voor nazicht kan de directeur het instrument ten allen tijde laten voorleggen.
- Art. 11: Het niet naleven van dit reglement kan aanleiding geven tot verplichte inlevering van het instrument. Een exemplaar zal aan elk contract worden gehecht om er integraal deel van uit te maken.
- Art. 12: Elke aanvraag moet in een dagelijks bij te houden register ingeschreven worden.

Gezien om als bijlage te worden gevoegd bij het besluit van de gemeenteraad van 29 juni 1993 en er aldus één en onafscheidelijk geheel mede uit te maken.



Academie voor Podiumkunsten – Vrijheidstraat 65 - Aalst

OVEREENKOMST

Inventarisnummer.....

Tussen de heer directeur van de stedelijke academie, handelend in naam
en in opdracht van de hogere overheid enerzijds en

.....

handelend als van de leerling(e)

anderzijds, wordt overeengekomen als volgt :

Aan de leerling

Adres :

Tel. : E-mail :

wordt een instrument

.....

met volgende bijzonderheden :
in bruikleen gegeven.

- De ontlener erkent dit in goede staat ontvangen te hebben.
- Hij verklaart er de volledige verantwoordelijkheid van op zich te nemen en het instrument met de vereiste zorg te behandelen.
- Het normale onderhoud zoals vervangen van snaren, rieten en dergelijke meer vallen ten laste van de ontlener.
- Alle eventuele onkosten veroorzaakt door nalatigheid of grove fouten zullen door de ontlener gedragen worden.
- De ontlener verbindt zich er toe het instrument met de bijhorigheden bij de eerste navraag op het secretariaat van de academie te deponeren.
- De directeur en het door hem gemachtigd personeel kunnen ten allen tijde de staat van het ontleende goed nagaan.

Opgemaakt te Aalst,

de ontlener,

de directeur,
Peter Thomas

i.o. R. Cooreman

Teruggebracht :

Nazicht :