



ONDERWIJS

Academie voor Podiumkunsten

Muziek, woord en dans

Vrijheidstraat 65 9300 Aalst

ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT

1. Terminologie

project

Een project is een gestructureerde opdracht waarbij bepaalde doelstellingen geformuleerd en nagestreefd worden. De doelstellingen bevinden zich permanent in een toestand van evolutie: evaluatie, ontwikkeling en bijsturing. Deze evolutie dient een evenwicht na te streven tussen enerzijds evaluatie en bijsturing en anderzijds verworven kennis en ervaring.

artistiek

Het artistieke getuigt van een algemene en specifieke kunstzinnigheid.

De algemene kunstzinnigheid toont zich in de veelheid van activiteiten die betrekking hebben op de menselijke creativiteit. De specifieke kunstzinnigheid toont zich in de toepassing van een welbepaalde kunstuiting, waarvan theoretische kennis, techniek, stilistiek en individuele creativiteit de dragers zijn.

pedagogisch

Het pedagogisch aspect omvat de opvoedkundige waarden. Algemene opvoedkundige waarden tonen zich voornamelijk in een humaan verantwoorde attitude van individuen en groepen tegenover mekaar.

Specifieke opvoedkundige waarden hebben voornamelijk betrekking op de gekozen discipline(s).

Deze opvoedkundige waarden worden bijgebracht vanuit onderwijskundige modellen. Hierbij dient het onderwijsproces een gelijkwaardige verhouding te hebben in relatie tot het beoogde minimeindresultaat.

2. Onderwijsopdracht

De Academie voor Podiumkunsten heeft als eerste en voornaamste opdracht een onderwijsopdracht.

Deze onderwijsopdracht stelt zich tot doel *artistieke vaardigheden* te ontwikkelen en een *artistieke zelfontplooiing* te stimuleren en te begeleiden. Het hoofddoel is deze middelen te laten resulteren in een

persoonlijke *artistieke creativiteit*.

Artistieke vaardigheden

Hierin zijn vier aspecten te onderscheiden:

- technische vaardigheden
- theoretische kennis
- stilistiek
- sensorische ontwikkeling

technische vaardigheden

Aangezien elke vorm van podiumkunsten (muziek, woord en dans) een fysiek gebeuren is, zijn *technische vaardigheden* onontbeerlijk. Deze technische vaardigheden worden aangevuld en gevoed enerzijds door theoretische kennis, anderzijds door stilistiek.

theoretische kennis

Onder *theoretische kennis* wordt de kennis verstaan van: het vocabularium, het geheel van parameters en hun relaties ten overstaan van mekaar, wetenschappelijke kennis, repertorium, ...

stilistiek

Onder *stilistiek* wordt verstaan: de eigenheid van het geheel aan uitdrukkingsvormen in tijd en ruimte, en van individuen.

sensorische ontwikkeling

Onder *sensorische ontwikkeling* wordt verstaan: de ontwikkeling van de perifere zintuiglijke organen en van hun processen.

Zelfontplooiing en zelfevaluatie

Belangrijk bij de vorming en ontwikkeling van deze artistieke vaardigheden is het vermogen tot zelfontplooiing en de daaraan gekoppelde zelfevaluatie.

Het vermogen tot zelfontplooiing heeft betrekking op de exploratie, de horizonverbreding en de uitbreiding van het kunnen.

Het moet op elk moment van de opleiding, en aldus ook op elk niveau, eveneens toelaten dat de leerling op zelfstandige basis zelfevalueert, besluiten trekt en deze aanwendt om gerichte keuzes te maken (bijsturing).

Artistieke creativiteit

Deze ingrediënten, de artistieke vaardigheden samen met het vermogen tot zelfontplooiing, vormen de bouwstenen voor de ontwikkeling van artistieke creativiteit.

3. Maatschappelijke opdracht

Zoals elke vorm van onderwijs een maatschappelijk opdracht heeft, is dit niet anders voor een kunstacademie.

De algemeen maatschappelijke opdracht streeft naar de vorming van

open geest
kritische houding

individuen met een:

- openheid van geest in een respectvolle relatie tot de andere;
- gefundeerde en geargumenteerde kritische houding t.o.v. maatschappelijke fenomenen.

artistieke attitude
artistiek engagement

De specifiek maatschappelijke opdracht streeft naar de vorming van individuen met:

- een artistieke attitude in de sociale leefwereld;
- een concreet artistiek engagement in het socio-culturele leven van de stad, de regio of daarbuiten.

Bijlage bij het besluit van de gemeenteraad d.d. 29 juni 2004 houdende goedkeuring artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten (Deeltijds Kunstonderwijs)